

Peter Dijkstra, dirigent. Beschermheer 'in the LEAD'.



Sportlaan 4-47

9728 PH Groningen

T +31 (0)50 851 75 85

M +31 (0)6 53 79 96 35

E c.w.a.fictoor@gmail.com

W www.chris-fictoor-foundation.nl

W www.fictoor.nl

'In the LEAD'

Uniek initiatief: Leiderschap Academie Dirigenten

De Stichting Chris Fictoor Foundation heeft het initiatief genomen om een dirigenten academie te starten. Een van de activiteiten van deze academie is de Leiderschap Academie Dirigenten (LEAD). In het weekend van 19-21 september aanstaande gaat de Academie van start met een eerste weekend op het stijlvolle resort Hof van Saksen.

'In the LEAD' is het motto van de Academie. Beschermheer van het initiatief is de internationaal befaamde dirigent Peter Dijkstra.

In the LEAD is gericht op pas afgestudeerde dirigenten, voor zowel orkest, opera, koor als harmonie/fanfaren/brassband (HaFaBra). De Academie richt zich vooral op het aspect leiderschap: hoe geef ik leiding aan mijn ensemble; waaraan ontleen ik mijn leiderschap en welke kwaliteiten kan ik daarin verder ontwikkelen; hoe kan ik anderen en mijzelf blijven inspireren; hoe geef ik de opbouw van mijn carrière vorm?

De groep jonge dirigenten, die het initiatief steunt, constateert dat dirigenten direct na hun vakopleiding te weinig ervaringen met collega's uitwisselen, in het kader van 'life long learning'. Zij zijn ervan overtuigd dat deze uitwisseling voor een goede loopbaanontwikkeling nodig is en meerwaarde oplevert. Verder willen zij van ervaren dirigenten en leidinggevendenden meer leren over de praktijk van het dagelijks leiding geven.

In the LEAD kent daarom diverse werkvormen: masterclasses, individuele coaching, intervisie, workshops en concerten. De Academie heeft de ambitie om een aantal keren per jaar weekenden en studiedagen te gaan organiseren op de unieke en stijlvolle locatie Hof van Saksen in Nooitgedacht, Drenthe. De samenwerking tussen de stichting en het resort past uitstekend in de muzikale ambitie van het resort waarbij de verbinding tussen ouder en kind door middel van muziek een belangrijke pijler is. Aan gasten van het resort biedt de Academie gedurende dit weekend openbare masterclasses en concerten aan.

OOK DE STOKJES IN HANDEN?

Dirigenten in Nederland, dit unieke 'In the Lead' evenement vol inspiratie en uitdaging mag je niet missen! Meld je daarom nu aan via 06-53799635 of c.w.a.fictoor@gmail.com, ook voor meer informatie over ons programma. Wij vinden directe communicatie belangrijk, dus als je belt of mailt krijg je Chris Fictoor zelf 'aan de lijn'.

INFO: STICHTING CHRIS FICTOOR FOUNDATION EN 'IN THE LEAD'
www.chris-fictoor-foundation.nl en www.fictoor.nl
E c.w.a.fictoor@gmail.com • M 06 53 79 96 35



beschermheer & docenten van 'In the LEAD'



◀ BESCHERMHEER PETER DIJKSTRA (1978)

CHEFDIRIGENT

Zweeds Radiokoor Stockholm en
Nederlands Kamerkoor

ARTISTIEK LEIDER

Chor des Bayerischen Rundfunks
München

▶ DOCENT GEERT-JAN VAN BEIJEREN BERGEN EN HENEGOUWEN (1977)

Dirigent en pianist. Hij behaalde zijn diploma's aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen: bij Paul Komen (piano) en bij Louis Buskens (koördirectie). Hij is vaste dirigent van de kamerkoren Dualis en Cantatrix en van Toonkunstkoor Bekker Groningen.

In 2005 werd hij als enige Nederlander geselecteerd voor de Eric Ericson Masterclass, met als docenten Simon Halsey (chef-dirigent van het Groot Omroepkoor) en Andre Thomas (USA). In 2006-2007 werd hij aangesteld als assistent-dirigent van het Groot Omroepkoor.

Als gastdirigent leidde hij professionele ensembles zoals het Groot Omroepkoor, Nederlands Kamerkoor, Bachkoor Holland en Capella Frisiae. In deze hoedanigheid werkte hij samen met onder meer Frans Brüggen, Phillippe Herreweghe, Hartmut Haenchen, Thierry Fisher, Reinbert de Leeuw, Paul Goodwin en Reinhard Goebel. Bij verschillende nationale en internationale koorfestivals is hij jurylid. Tenslotte is hij werkzaam in theatermanagement, geeft hij koördirectie lessen en coacht jonge dirigenten.



beschermheer & docenten van 'In the LEAD'

► DOCENT ARNAUD OOSTERBAAN (1981)

Dirigent orkest, opera en HaFaBra. Hij behaalde zijn dirigendiploma's aan de conservatoria van Groningen (HaFaBra), Den Haag (Orkestdirectie) en Tilburg (Master of Music) en specialiseerde zich verder in orkest- en operadirectie door masterclasses in onder meer USA, Estland (Järvi) en Groot Brittannië.



In 2010 won hij de prestigieuze Anton Kersjes Dirigenten Prijs. Mede daardoor werd hij al snel een veel gevraagd dirigent uit de jonge Nederlandse generatie. Als gastdirigent leidde hij diverse professionele orkesten in Nederland en het Philharmonie Orchester Hagen in Duitsland. Daarnaast dirigeerde hij operagezelschappen, onder meer de Nationale Opera Amsterdam, de Nationale Reisopera, waar hij tevens Head of Music was, en in Frankrijk de Opéra de Rennes en Atelier Lirique Paris. Hij werkte met gerenommeerde musici als Marc Albrecht, Antonino Fogliani, Patrick Davin, Dale Duesing, Laurence Dale and Maria Ewing. Bij dit alles werkt hij graag aan ambitieuze educatieve projecten en scout en coacht

► DOCENT CHRIS FICTOOR (1948)

Dirigent, componist, muziekpedagoog en kerkmusicus; en organisatiedeskundige. Hij behaalde zijn diploma's Koördirectie, Schoolmuziek en Gregoriaans aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Als dirigent werkte hij met diverse professionele en amateurgezelschappen. Zijn voornamelijk vocale composities werden uitgevoerd in diverse Europese landen, USA en Japan.

In het Hoger Onderwijs was hij werkzaam: als conservatorium hoofddocent voor Koördirectie, Schoolmuziek en Kerkmuziek; als directeur van het Conservatorium Enschede; en als dean/directeur van de School of Performing Arts van de Hanzehogeschool Groningen.

Hij was als bestuurder en adviseur actief in de sector Cultuur en Onderwijs; onder meer als vicepresident van de Europese Associatie van Conservatoria; bij grote landelijke koepelorganisaties, waaronder de Hbo-Raad; en in ministeriële commissies en Raden van Toezicht. Tenslotte is hij werkzaam in management consultancy en personal coaching en was hij directeur van een organisatieadviesbureau.

